|  |  |
| --- | --- |
| **Colegiul „N. V. Karpen” Bacău**  **Aria curriculară: Limbă şi comunicare**  **Disciplina: Limba şi literatura română**  **Clasa: a V-a**  **Cf. programei aprobate prin ordin al ministrului nr. 3393/28.02.2017**      **Avizat,**  **Șef de catedră,** | **Profesor: TĂMI MARIA-ADINA**  **Nr. de ore/săptămână: 4 ore**  **Manual: Editura ART KLETT**  **Autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi,**  **Anca Davidoiu-Roman**  **Vizat,**  **Director,**  **prof. dr. Simona-Andreea Şova** |

**prof. Adina Tămi**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modul** | **Unitatea de învăţare** | | **Compe-**  **tențe specifice** | **Conţinuturi** | **Număr de ore** | **Săptămâna** | | **Observații** |
| **I** |  | |  | Activităţi de intercunoaştere  Evaluare inițială  Recapitulare iniţială şi prezentarea manualului | 3 | I | |  |
| **Unitatea 1: *Despre mine. Selfie*** | | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.4  3.1  3.3  4.2  4.3  5.1 | * Textul literar: *Prietenul meu* de Ioana Pârvulescu * Cuvântul-cheie. Tema. Planul simplu de idei * Textul nonliterar: scurtă istorie a selfie-ului * Text auxiliar: fragment din *Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga | 6 | I + II + III | |  |
| * Identitatea personală. Emoțiile | 1 | III | |
| * Exprimarea adecvată a emoțiilor. Roluri în comunicare | 1 | III | |
| * Propoziția. Tipuri de propoziții * Cuvântul și dicționarul * Sinonimele. Antonimele * Câmpul lexical * Tipurile de sunete * Silaba. Accentul | 6 | III + IV + V | |
| * Etapele scrierii. Relatarea unor experiențe personale | 2 | V | |
| * Recapitulare | 2 | V + VI | |
| * Evaluare | 1 | VI | |
| **Unitatea 2:**  ***De-a ce mă joc*** | | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.3  2.5  3.3, 3.4 4.1, 4.4 5.1 | * Textul narativ literar: *Vizită…* de I.L. Caragiale * Planul dezvoltat de idei * Text auxiliar: fragment din *Exuvii* de Simona Popescu | 6 | VI + VII | |  |
|  | Vacanță (22.10.2022 – 30.10.2022) | | | | | | | |
| **II** | **Unitatea 2** *(continuare):* ***De-a ce mă joc*** | |  | * Diversitate culturală: jocuri de ieri și de azi * Anunțarea proiectului individual *Jocuri fără vârstă* | 3 | VIII | |  |
| * Schimburi de replici în dialog * Reguli de acces la cuvânt | 2 | VIII + IX | |
| * Verbul | 8 | IX + X + XI | |
| * Textul narativ ficțional | 2 | XI | |
| * Prezentarea proiectului individual *Jocuri fără vârstă* | 1 | XI | |
| * Recapitulare | 2 | XII | |
| * Evaluare * Anunțarea proiectului de grup *În așteptarea Crăciunului* | 1  1 | XII | |
| **Unitatea 3:**  ***Pe strada mea*** | | 1.3  1.4  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  4.2  4.4  4.5  5.1 | * Textul descriptiv literar: *O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana. Personificarea * Text auxiliar: fragment din *O pisică* de Tudor Arghezi * Textul descriptiv nonliterar: *Persana – un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* | 7 | XIII + XIV | |  |
| * Tradiții: Sărbătorile de iarnă * Prezentarea proiectului de grup *În așteptarea Crăciunului* * Ascultarea activă | 1  1  1 | XIV + XV | |
| Vacanță (23.XII.2022 – 8.I.2023) | | | | | | | | |
| **III** | **Unitatea 3**  *(continuare)*  ***Pe strada mea*** | |  | * Substantivul. Articolul. Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția. Substantivul subiect. Acordul predicatului cu subiectul | 5 | XVI + XVII | |  |
| * Descrierea unui obiect | 2 | XVII | |
| * Recapitulare | 2 | XVII + XVIII | |
| * Evaluare | 1 | XVIII | |
| **Unitatea 4: *Vreau să salvez lumea*** | 1.1  1.4  2.1  2.2  2.5  3.4  4.1  4.4  4.5  5.1  5.2 | | * Textul narativ literar: *Tezeu și Minotaurul* de Florin Bican * Comparația * Textul multimodal. * Textul explicativ (aplicativ) * Text auxiliar: fragment din *Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick | 7  1 | XVIII+ XIX + XX | |
| * Modele comportamentale eroice de-a lungul timpului | 1 | XX | |
| * Atitudini comunicative. Acte de limbaj: a întreba, a solicita, a felicita | 1 | XX | |
| Vacanță (18 – 26.II.2023) | | | | | | | | |
| **IV** | **Unitatea 4**  *(continuare):*  ***Vreau să salvez lumea*** | |  | * Pronumele. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe * Adjectivul. Articolul demonstrativ * Gradele de comparație ale adjectivului | 5 | XXI – XXII | |  |
| * Descrierea unei persoane. Autoportretul | 2 | XXII | |
| * Recapitulare | 2 | XXII+XXIII | |
| * Evaluare | 1 | XXIII | |
| **Unitatea 5:**  ***Călătoresc prin basme*** | | 1.2  1.3  2.1  2.3  3.1  3.2  3.3  4.2  4.3  5.2 | * Textul narativ literar: *Zâna Munților,* basmcules de Petre Ispirescu * Text auxiliar: fragment din *1001 de nopți*, basme arabe povestite de Eusebiu Camilar | 6 | XXIII– XXIV | |
| * Diversitate culturală și lingvistică * Anunțarea proiectului de grup *Itinerar multicultural* | 2 | XXV | |
| * Elemente paraverbale și nonverbale în comunicarea orală * Acte de limbaj: a promite, a declara | 2 | XXV | |
| „Săptămâna VERDE” (XXVI) | | | | | | | | |
|  | **Unitatea 5**  *(continuare):* ***Călătoresc prin basme*** | |  | Numeralul. Numeralul cardinal și numeralul ordinal | 2 | XXVII\* | Săptămânile marcate cu asterisc sunt incomplete: au 2 sau 3 zile de cursuri. | |
| Vacanță (7 – 18.IV.2023) | | | | | | | | |
| **V** | **Unitatea 5**  *(continuare):* ***Călătoresc prin basme*** | |  | * Descrierea unei ființe imaginare | 2 | XXVIII\* | |  |
| * Prezentarea proiectului de grup *Itinerar multicultural* | 1 | XXIX | |
| * Recapitulare | 2 | XXIX | |
| * Evaluare | 1 | XXIX | |
| **Unitatea 6:**  ***Din carte spre departe*** | | 1.4  2.1  2.4  2.5  3.2  3.4  4.1  4.3  4.5  5.2 | * Textul narativ nonliterar: *Jurnal de călătorie* * Text auxiliar: fragment din *Scrisoarea III* de Mihai Eminescu | 4 | XXX | |  |
| * Anunțarea proiectului de grup *Imagini ale domnitorului* * Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală * Identitate națională | 3 | XXXI | |
| * Prezentarea proiectului de grup *Imagini ale domnitorului* | 1 | XXXI | |
| * Acte de limbaj: a explica, a recomanda, a afirma | 2 | XXXII | |
| * Enunțul. Tipuri de enunț | 2 | XXXII | |
| * Prezentarea textului: inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme | 2 | XXXIII | |
| * Recapitulare | 4 | XXXIII-XXXIV | |
| * Evaluare | 2 | XXXIV | |
| Ore la dispoziția profesorului (XXXV-XXXVI) | | | | | | | | |
| Programul „Săptămâna verde” (XXXIII) | | | | | | | | |

# **PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUARE INIŢIALĂ, RECAPITULARE INIȚIALĂ** | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***EVALUARE***  ***INIȚIALĂ***  ***RECAPITULARE INIȚIALĂ*** |  | Test predictiv  Jocuri și activități de intercunoaștere  Exerciții recapitulative:  – de lectură și înțelegere de text;  – de identificare a unor cuvinte cu sens asemănător sau diferit;  – de utilizare a unor grupuri de sunete, a despărțirii în silabe;  – de scriere corectă;  – de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;  – de dictare;  – de redactare a unui text funcțional. | Manualul  Fişe de lucru  Activitate frontală şi individuală  *Caietul elevului*, fişe, planşe  Activitate frontală, de grup, individuală | Test predictiv  Autoevaluare | 1  1  1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA I: *DESPRE MINE. SELFIE*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENŢE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul literar:**  *Prietenul meu* de Ioana Pârvulescu | 2.1 | – Activități de prelectură: discuții privitoare la ce știu copiii despre *selfie.* Discuții despre ce reprezintă un prieten bun, pornind de la AMII-ul animat  – Lectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitală  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului literar | 2.1  2.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de identificare a emoțiilor și sentimentelor exprimate în text  – Exerciții de explorare a trăsăturilor textului literar  – Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic (personajele textului)  – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit  – Joc – *Pălăriile gânditoare* (p. 14) | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *fișe de identitate pentru personaje* | 1 |
| Cuvântul-cheie. Tema. Planul simplu de idei | 2.1  2.2 | – Activități de lectură (lucru cu textul)  – Joc. Identificarea unei întrebuințări neobișnuite a unei chei  – Exerciții de delimitare în fragmente logice a textului  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie din fiecare paragraf  – Exerciții de identificare a temei textului  – Exerciții de formulare a ideilor principale ale textului  – Exerciții de formulare a planului simplu  – Turul galeriei. Afișarea planurilor simple și compararea lor | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi/Activitate pe grupe  Activitate pe grupe  Activitate pe grupe  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | – Activități de postlectură: Discuții privind semnificația textului literar  – Exerciții de formulare a opiniei: joc – *Linia valorică* (p. 16) – dezbatere pornind de la întrebarea dacă există sau nu o legătură strânsă între a fi fată sau băiat și rezultatele la disciplinele școlare | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul nonliterar:**  *Scurtă istorie*  *a selfie-ului* | 2.1 | – Activități de prelectură: identificarea asemănărilor și a diferențelor dintre cele trei imagini și a aspectului care permite încadrarea lor în categoria selfie-ului  – Lectura textului  – Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar  – Exerciții de explorare a trăsăturilor textului nonliterar  – Activități de postlectură: reflecții despre dificultatea lecturii unui text nonliterar  – Exprimarea punctului de vedere față de fenomenul *selfie* | Textul-suport,  resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și pe grupe  Activitate individuală/  Activitate frontală | Autoevaluare Evaluare scrisă – minitest, p. 17 | 1 |
| **Text auxiliar:**  *Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga (fragment) | 2.4 | – Lectura textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris  – Exerciții de delimitare a textului în fragmente logice, de identificare a cuvintelor-cheie și de formulare a ideilor principale  – Redactarea planului simplu de idei și prezentarea orală a acestuia  – Discuție despre semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare orală a ideilor  – Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport,  resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Identitatea personală. Emoțiile  *Întors pe dos* (prezentare) | 5.1 | – Discuție despre emoțiile familiare elevilor  – Asocierea emoțiilor cu o culoare  – Lectura prezentării filmului *Întors pe dos*  – Exerciții de asociere a personajelor cu denumirea emoțiilor și cu descrierea lor  – Discuție despre rolul emoțiilor  – Extinderi privind emoțiile (*Provocări*), discuție pornind de la AMII-ul despre modul diferit de exprimare a emoțiilor în diverse culturi | Textul-suport și resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Fragmente din filmul *Întors pe dos* (www.youtube.com)  *Oglinda emoțiilor*  Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Insulele personalității* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ ORAL{?***  ***ORALĂ*** | Exprimarea adecvată a emoțiilor. Roluri în comunicare | 1.1  1.2  1.3 | – Discuție pregătitoare privind exprimarea emoțiilor  – Exerciții de recunoaștere a emoțiilor exprimate de personajele din desene  – Exerciții de identificare a rolului de vorbitor și de ascultător, valorificând ilustrațiile din manual  – Exerciții de asociere a simbolurilor cu emoția pe care o exprimă  – Mimarea unor situații, încercând transmiterea emoțiilor prin intermediul elementelor nonverbale  – Exerciții de construire a unei comunicări dialogate  – Reflecții despre emoții | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Portretul chinezesc* | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ LIMBA ROMÂNĂ*** | Propoziția. Tipuri de propoziții | 4.2  4.3 | – Exerciții de identificare a predicatelor  – Exerciții de recunoaștere a propoziției și a tipurilor de propoziții  – Alcătuire de propoziții simple și dezvoltate  – Exerciții de transformare a propozițiilor simple în propoziții dezvoltate  – Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie  – Exerciții de rescriere a unui text scris greșit | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală, individuală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Cuvântul și dicționarul | 4.2  4.3 | – Exerciții de identificare a formei și a sensului cuvintelor  – Exerciții de identificare a sensurilor unor cuvinte în funcție de context  – Exerciții de ordonare alfabetică a unor cuvinte  – Exerciții de redactare a unui articol de dicționar | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  *DEX,* [www.dexonline.ro](about:blank) | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Un obiect inventat* | 1 |
| Sinonimele. Antonimele | 4.2  4.3 | – Discuție despre caracterul asemănător sau opus al cuvintelor *bucurie și tristețe*  – Exerciții de identificare a trăsăturilor cuvintelor sinonime  – Exerciții de identificare a cuvintelor cu sens opus din textul de la rubrica *Pentru început*  – Exerciții de precizare a unor sinonime și antonime | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală și individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Câmpul lexical | 4.2  4.3 | – Exerciții de identificare a persoanelor care apar în fotografie  – Identificarea cuvintelor care numesc relații de rudenie naturală și socială  – Exerciții de lărgire a câmpului lexical  – Exerciții de grupare a unor termeni după trăsături de sens  – Joc. Scrierea cât mai multor cuvinte care aparțin unor câmpuri lexicale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Tipurile de sunete | 4.2  4.3 | – Exerciții de recunoaștere a vocalelor și consoanelor  – Exerciții de recunoaștere a semivocalelor  – Exerciții de identificare a sunetului *i „șoptit”*  – Joc. Ordonarea alfabetică a cartonașelor care conțin literele  – Exerciții de relaționare a sunetului cu litera  – Exerciții de identificare a numărului de litere și de sunete din diverse cuvinte  – Exerciții de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române  – Exerciții de transcriere corectă a unor mesaje | DOOM3*,* cartonașe cu literele alfabetului, resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală  Activitate individuală și frontală  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Silaba. Accentul | 4.2  4.3 | – Lectura poeziei/ascultarea poeziei (din versiunea digitală a manualului)  – Exerciții de despărțire în silabe  – Exerciții de pronunțare corectă a unor sunete și silabe  – Exerciții de disociere între omografe (aplicativ)  – Exerciții de accentuare corectă a cuvintelor | DOOM3*,* resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului,*  *Cartea mea de gramatică*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare  Evaluare scrisă (minitest,  p. 35) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Etapele scrierii. Relatarea unor experiențe personale | 3.1  3.3 | – Pregătire pentru redactarea unui text de tip relatare a unei experiențe personale  – Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Lectura textului redactat din *scaunul autorului* | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate  în unitate | – Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 38-39,  *Caietul elevului*,  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1, 2.2  3.1, 4.2  4.3 | – Probă de evaluare scrisă | Manualul, p. 40 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA II: *DE-A CE MĂ JOC*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE**  **SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:**  *Vizită…* de I.L. Caragiale | 2.5 | – Activități de prelectură: întrebări privind jocurile preferate și comportamentul copiilor pe parcursul unor vizite.  – Lectura pe roluri a textului-suport. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport, resurse digitale, *Caietul elevului,* *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 2.1 | Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiunii  – Propunerea decorului pentru o punere în scenă a schiței  – Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport, pentru a înțelege firul narativ, acțiunea schiței  – Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pentru a înțelege logica succesiunii evenimentelor, conform unor reprezentări grafice | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate pe grupe  Activitate pe grupe  Resurse digitale  Activitate frontală și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Planul dezvoltat de idei | 2.2 | Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de alcătuire a planului simplu și a planului dezvoltat de idei, pe baza unui organizator grafic | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare | 1 |
| Personajele | 2.1  2.3 | Activități de lectură (lucru cu textul)  – Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar  – Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj  – Exerciții de comparare a informațiilor din text cu imagini reprezentative pentru temă și personaj, pentru a discuta despre jocurile specifice sfârșitului de secol XIX  – Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la personaje și la relațiile dintre ele | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Resurse digitale  Reproduceri după tablouri de Harry Brooker (p. 49) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.2  2.3 | – Activități de postlectură: discuție privind semnificația textului-suport  – Exerciții de formulare a unei opinii  – Extinderi către o înțelegere mai largă a imaginii copilului în secolul al XIX-lea  – Problematizare privind tema | Resurse digitale,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Autoevaluare (minitest, p. 50) | 1 |
| **Text auxiliar:**  *Exuvii* de Simona Popescu  (fragment) | 2.1  2.3 | – Exerciții de scriere reflexivă: jurnalul cu dublă intrare completat pe parcursul lecturii  – Exerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie  – Exerciții de comparare a două texte literare din perspectiva aceleiași teme  – Discuție privind semnificația textului-suport  – Oferirea unor sugestii de lectură | Activitate independentă  Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Portofoliu: *Este greu să fii copil?* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală: jocuri de ieri și de azi | 5.1 | – Exerciții de comparare a cuvintelor care denumesc jocul în mai multe limbi  – Lectura textelor-suport  – Exerciții de prezentare a unor experiențe proprii de viață  – Exerciții de formulare a opiniei oral și în scris | Activitate frontală  Texte-suport:  *Piua! – joacă, jocuri, jucării* (fragment)  *Jocurile digitale* | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Jocul – punte între oameni din diverse culturi* | 2 |
| Proiect individual: *Jocuri fără vârstă* | 5.1 | – Discutarea primei teme de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | Activitate frontală | Poster: *Prezentarea unui joc*  (săptămâna XI) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Schimburi de replici în dialog | 1.1  1.4 | – Discuție pregătitoare privind comunicarea orală  – Exerciții de recunoaștere a unei situații de comunicare și a rolurilor de emițător și receptor, a temei comunicării  – Joc de rol în perechi – construirea unei comunicări dialogate pentru următoarele perechi de adiacență: întrebare – răspuns, invitație – acceptarea/refuzarea invitației; reproș – acceptarea/refuzul reproșului; a face un compliment – a răspunde la un compliment  – Identificarea punctelor tari și a celor care necesită îmbunătățire în conversațiile cu un coleg | Resurse digitale,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare | 1 |
| Reguli de acces la cuvânt | 1.1  1.4 | – Exerciții de analiză a regulilor de acces la cuvânt într-un fragment din *Vizită…* de I.L. Caragiale și în *Jocul culorilor* de Mircea Sântimbreanu  – Exerciții de construire a unei comunicări de grup, cu respectarea regulilor de acces la cuvânt  – Reflecție asupra activităților | Resurse digitale,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în grupe | Interevaluare  Autoevaluare | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Verbul. Predicatul verbal | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.4 | – Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuia  – Descoperirea formelor verbale nepersonale (infinitivul)  – Exerciții de identificare a predicatelor verbale | Manualul, resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală şi individuală  DEX, DOOM3 | Aprecieri | 1 |
| Modul indicativ. Prezentul | 1.4  2.3  3.3  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (prezent)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și în perechi, activitate individuală  DOOM3, manualul, *Caietul elevului*, fişe | Aprecieri | 1 |
| Trecutul. Imperfectul | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (imperfect)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*, fișe, planșe  Activitate frontală și în grup  Activitate în perechi şi activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Verbul auxiliar  *a avea.* Participiul. Perfectul compus | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (perfect compus)  – Exerciţii de dictare  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Resurse digitale,  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*, fișe  Activitate frontală, activitate pe perechi | Aprecieri | 1 |
| Perfectul simplu și  mai-mult-ca-perfectul | 1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (simplu, mai-mult-ca-perfect)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*, fișe  Activitate frontală, în grup şi individuală | Aprecieri | 2 |
| Viitorul. Verbele auxiliare *a vrea*  și *a fi* | 4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ) și timpuri (viitor, viitor anterior)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, *Caietul elevului,Ghidul profesorului*, fișe, ziare  Activitate frontală şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Modul imperativ | 1.1  1.4  2.3  3.2  4.1  4.4 | – Exerciții de comparare a formelor flexionare ale verbelor pentru înțelegerea structurii acestora la diverse moduri (indicativ, imperativ)  – Exerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale  – Exerciții de utilizare corectă în comunicare a formelor verbale | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului*, *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și în grup | Observarea sistematică a elevilor  Evaluare formativă  Autoevaluare (minitest, p. 73) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Textul narativ ficțional | 2.1 | – Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ  – Lectura textului-stimul  – Exerciții de recunoaștere a trăsăturilor textului narativ | Text-suport*: Cea mai mare dorință* de Cornelia Funke  *Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul narativ ficțional (continuare) | 3.3  3.4 | – Exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la textul citit  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Exerciții de realizare a planului unei compuneri, pe baza unei scheme ce sintetizează etapele textului narativ | Manualul, *Ghidul profesorului, Caietul elevului*  Activitate independentă | Interevaluare  Autoevaluare  (p. 75)  Portofoliu: *Plan individual pentru îmbunătățirea redactării* | 1 |
|  | | 5.1 | Prezentarea proiectului individual *Jocuri fără vârstă* | Activitate independentă | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 76-77  *Ghidul profesorului* |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.2  2.3  3.3  4.1  4.4 | Test | Manualul, p*.* 78  *Ghidul profesorului* | Evaluare sumativă | 1 |
|  | |  | Anunțarea proiectului *În așteptarea Crăciunului*: clarificarea sarcinii, repartizarea rolurilor, stabilirea calendarului și a criteriilor de evaluare | *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și pe grupe |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA III: *PE STRADA MEA*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **Competențe specifice** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul descriptiv literar:**  *O stradă cu sentimente* de Ana Blandiana | 2.1 | – Activități de prelectură: discuție privind felul în care copiii percep strada pe care locuiesc (cu ce culori sau sentimente o asociază) și despre cum putem atribui însușiri sufletești unor obiecte din jurul nostru (copacilor, de pildă)  – Lectura model a textului-suport  – Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Textul-suport și resurse digitale, *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Textul descriptiv literar. Personificarea | 2.1  2.4 | Activități de lectură (lucru cu textul):  – Lectura în lanț a textului-suport – Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris  – Exerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literar  – Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie  – Exerciții de identificare a ideilor principale din cele trei părți ale textului-suport  – Exerciții de analiză a felului în care sunt descrise casele prezentate în textul-suport  – Exerciții de identificare a personificărilor și de comentare a rolului lor în textul-suport | Manualul, resurse digitale,  *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Fii și tu scriitor!* (catren care să conțină o personificare) | 2 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:  – Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului-suport, apelând la TIM (teoria inteligențelor multiple)  – Exerciții de redactare a unei descrieri cu integrarea unor imagini, desene | *Ghidul profesorului*  Activitate individuală | Portofoliu:  *Descrierea străzii pe care locuiesc* | 1 |
| **Text auxiliar:**  *O pisică* de Tudor Arghezi  (fragment) | 2.1  2.3  2.4 | – Exerciții de căutare și selectare a informației  – Exerciții de identificare a trăsăturilor personajului descris  – Exerciții de formulare a opiniei  – Exerciții de lectură a imaginii  – Recomandări de lectură (cărți în care personajele principale sunt făpturi necuvântătoare cu însușiri omenești) | Textul-suport și resurse digitale  *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Textul descriptiv nonliterar:**  *Persana – un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* | 2.1  2.3  2.4 | – Exerciții de redactare a unui text descriptiv (o pisică pierdută pe stradă)  – Lectura textului-stimul și selectarea informațiilor prin metoda SINELG  – Exerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv nonliterar  – Exerciții de elaborare în echipă a unei prezentări  – Exerciții de comparare a două tipuri de texte descriptive: literar/nonliterar | Textul-suport și resurse digitale  *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe cu obiect-suport  Activitate individuală  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Poster  Autoevaluare (minitest  p. 89) | 2 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Tradiții: sărbătorile de iarnă | 5.1  2.4 | – Discutarea unor tradiții din perioada iernii, pe baza unor exemple provenind din diferite arte (literatură, arte plastice, muzică): fragmente de poezii, pictură naivă, colinde  – Exerciții de identificare a similitudinilor în privința sărbătorilor de iarnă, între culturi diferite | *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup*: În așteptarea Crăciunului* | 5.1  1.4 | Prezentarea proiectului | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă/  Autoevaluare (manual,  p. 91) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Ascultarea activă | 1.3  1.4 | – Exerciții de exprimare orală a ideilor  – Exerciții de ascultare activă  – Exersarea unei situații de comunicare în care sunt ghidați să exerseze ascultarea activă | *Ghidul profesorului*  Activitate individuală și frontală  Activitate pe grupe – joc | Evaluare reciprocă | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Substantivul | 1.4  2.3  3.1  4.2  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuia | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Articolul | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | – Exerciții de identificare a categoriei determinării la substantiv  – Exerciții de completare a unor enunțuri cu articole hotărâte și nehotărâte  – Exerciții de ortografie a formelor substantivale articulate hotărât | Manualul, fişe de lucru, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*, planșă  Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Posibilități combinatorii ale substantivului. Prepoziția | 1.4  2.3  4.2  4.4  4.5 | – Descoperirea părților secundare de propoziție care determină un substantiv  – Exerciții de recunoaștere a prepozițiilor simple și compuse  – Exerciții de identificare a atributului  – Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă | Manualul, *Caietul elevului, Ghidul profesorului*  Activitate frontală, activitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Substantivul subiect.  Acordul predicatului cu subiectul | 1.4  2.3  3.1  4.2  4.4  4.5 | – Exerciții de identificare a subiectului (simplu și multiplu)  – Exerciții de construire a unor propoziții corecte din punctul de vedere al acordului predicatului cu subiectul | Manualul, *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe, frontală, individuală | Portofoliu: *Dezacorduri*  Autoevaluare (minitest, p. 101) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unui obiect | 4.2 | Pregătirea redactării:  – Exerciții de identificare a cuvintelor din câmpul lexical al casei  – Exerciții de ordonare a informației pe baza unui organizator grafic  – Discuție despre părțile componente ale textului descriptiv | Manualul*, Ghidul profesorului*  Activitate frontală |  | 1 |
| Descrierea unui obiect (continuare) | 3.1  4.2 | Activitatea de redactare:  – Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  – Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive după o imagine  – Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare  – Evaluare în perechi a textelor redactate | Manualul*, Ghidul profesorului, Caietul elevului*  Activitate individuală | Interevaluare  Portofoliu: *Descrierea casei* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 104-105 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  3.1  4.2 | Test | Manualul, p. 106 | Evaluare sumativă  Evaluarea portofoliilor din unitățile I-III | 1  1  (la dispoziția profesorului) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA IV: *VREAU SĂ SALVEZ LUMEA*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:**  *Tezeu și Minotaurul* de Florin Bican | 1.1  2.1  4.1 | Exerciţii de prelectură  Lectura model a textului-suport  Exerciţii de recapitulare globală şi afectivă a textului după prima lectură | Resurse digitale, manualul,  *Ghidul profesorului* Activitate pe grupe  Activitate frontală | Aprecieri | 1 |
| Timp, spațiu și acțiune | 1.4  2.1  2.5  3.4  4.2  5.1 | Exerciţii de lectură expresivă a unui text  Exerciţii de înţelegere a textului  Exerciții de recunoaștere a reperelor temporale și spațiale ale acțiunii  Exerciții de înțelegere a particularităților de construcție a textului narativ  Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport | Manualul, fișe de lucru  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe şi individuală | Aprecieri | 1 |
| Personajele | 1.1  2.1  2.5  5.1  5.2 | Exerciţii de înţelegere a textului  Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor referitoare la personajele dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic  Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice şi morale ale unui personaj  Stabilirea de modele comportamentale în legendele grecești (eroul civilizator vs. monștri) | Manualul, fişe de lucru, planşe, cub, resurse digitale  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe, frontală, individuală | Aprecieri | 1 |
| Semnificațiile textului | 1.1  2.2  2.5  3.4  5.1  5.2 | Exerciţii de interpretare a textului  Exerciții de exprimare a opiniei  Exerciții de identificare a unor valori recunoscute social și cultural  Exerciţii de creativitate  Exerciţii de postlectură | Manualul, fişe, resurse digitale  *Ghidul profesorului* Activitate frontală şi individuală | Aprecieri  Portofoliu: *cvintet* | 1 |
| **Comparația** | 2.1  4.5 | Exerciții de lectură ghidată a imaginii  Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text explicativ (injonctiv) | Manualul, resurse digitale  *Ghidul profesorului*, *Caietul elevului*  Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Textul multimodal.** Banda desenată: *Hoțul fulgerului* de Rick Riordan  Comparația | 2.1  2.2  3.4  5.1 | Exerciţii de prelectură  Exerciții de lectură a textului multimodal  Exerciţii de identificare a componentelor textului multimodal  Exerciții de identificare a comparațiilor | Manualul, fişe, resurse digitale  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală şi individuală | Portofoliu: *BD*  Autoevaluare: minitest digital,  p. 119 | 1 |
| **Textul explicativ** (aplicativ) | 2.1  4.5 | Exerciții de lectură ghidată a imaginii  Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text explicativ (injonctiv) | *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Aprecieri | 1 |
| **Text auxiliar:**  *Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick | 1.1  2.1  2.2  2.5  5.1  5.2 | Exerciţii de prelectură  Exerciții de identificare a cuvintelor necunoscute  Exerciții de înţelegere şi de interpretare de text  Stabilirea de legături interdisciplinare (istorie, geografie, religie) pentru înţelegerea textului  Exerciţii de postlectură | Manualul , resurse digitale  *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate pe grupe | Aprecieri | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Modele comportamentale eroice de-a lungul timpului | 1.1  1.4  2.1  4.5  5.1  5.2 | Exerciţii de prelectură  Exerciţii de înţelegere şi interpretare a textului  Exerciții de recunoaștere a unor valori și aspirații umane în modelul eroului grec  Exerciții de exprimare a opiniei  Exerciții de identificare a modelului cultural eroic din Antichitate până în epoca actuală  Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite | Manualul, fişe de lucru  *Ghidul profesorului* Activitate frontală, individuală  Activitate pe grupe | Aprecieri  Portofoliu: *Sunt erou/eroină* | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Atitudini comunicative – atenția și empatia  Acte de limbaj:  a întreba, a solicita,  a felicita | 1.1  1.4 | Exerciții de formulare a opiniei  Joc de rol – crearea unei situații de comunicare; exercițiu de exprimare orală și de ascultare activă  Exerciții de comunicare pe baza unui text dat  Exerciții de identificare și de performare a unor acte de limbaj | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe  Conferință TED (2010) – Adora Svitak (p. 125) | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBA ROMÂNĂ*** | Pronumele. Pronumele personal | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre pronume și categoriile gramaticale ale acestuia  Exerciții de înlocuire a substantivelor prin pronume personale  Exerciții de identificare a pronumelor personale  Exerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu pronume personale  Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă  Exerciții de comparare a mesajelor de tip SMS cu norma limbii române standard | Manualul, fişe de lucru  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate în perechi  Activitate individuală | Aprecieri | 2 |
| Pronumele personal de politețe | 1.1  2.5  3.4  4.1  4.4 | Exerciții de recunoaștere a pronumelor personale de politețe și a formulelor reverențioase  Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă  Participare la situații de comunicare în care elevii să utilizeze pronume personale de politețe și formule reverențioase | Manualul, fişe de lucru  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală,  activitate în perechi, activitate individuală | Aprecieri  Portofoliu: *Invitație* | 1 |
| Adjectivul. Articolul demonstrativ | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Actualizarea cunoștințelor despre adjectiv și categoriile gramaticale ale acestuia  Exerciții de identificare a adjectivelor și a acordului acestora cu substantivele determinate  Exerciții de ortografie a adjectivelor terminate în -*iu*  Exerciții de identificare a articolului demonstratiV | Manualul, ziare, postări online  *Ghidul profesorului* Activitate frontală, activitate de grup, activitate individuală | Aprecieri | 1 |
| Gradele de comparație ale adjectivului | 1.1  4.1  4.4  4.5 | Descoperirea categoriei intensității la adjective  Exerciții de recunoaștere a adjectivelor la grade de comparație și a adjectivelor care nu au grade de comparaţie  Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă  Exerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu adjective la diverse grade de comparație | Manualul  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală, activitate individuală | Aprecieri  Autoevaluare (mintest în varianta digitală, p. 133) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unei persoane. Autoportretul | 2.1  2.2  2.5 | Pregătirea redactării:  Analiza unor autoportrete vizuale (picturi realizate de copii) și a unor texte de tip autoportret (scrise de copii de clasa a V-a)  Exerciții ghidate de lectură a imaginii  Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unei persoane într-un text  Exerciții de comparare a două autoportrete (ex. 4, p. 139)  Exerciții de formulare a unei opinii | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Redactarea autoportretului | 3.4  4.1 | Activitatea de redactare: exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  Exerciții de scriere reflexivă: autoportretul  Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare  Autoevaluarea produsului | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor  Interevaluare (turul galeriei)/  Portofoliu (p. 135): *Autoportretul* | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 136-137 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.2  3.1  4.1  4.2 | Test | Manualul, p. 138 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA V: *CĂLĂTORESC PRIN BASME*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI**  **(detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ literar:**  *Zâna Munților* | 2.1 | Activități de prelectură: evocarea lumii basmului prin câteva imagini; predicții privind textul-suport, pornind de la titlu  Lectura-model a textului-suport/Ascultarea textului în varianta digitală  Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul, textul-suport și resurse digitale  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Acțiunea. Timpul și spațiul | 2.1 | Activități de lectură – lucru cu textul:  Exerciții de înțelegere a noțiunii de miraculos în basme  Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport  Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic (harta mentală)  Exerciții de identificare și comentare a reperelor de timp și de spațiu prezente în text | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Personajele | 2.1 | Activități de lectură – lucrul cu textul:  Exerciții de identificare a personajelor și a rolului pe care-l au în textul literar (piramida personajelor)  Exerciții de identificare a trăsăturilor fizice și morale ale unor personaje  Exerciții de comparare a personajelor din text cu alte personaje din basme (Făt-Frumos, Cenușăreasa), pentru recunoașterea unor tipare culturale | *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor | 2 |
| Semnificațiile textului | 2.3 | Activități de postlectură:  Discuție privind semnificația textului-suport  Exerciții de formulare a unei opinii  Exerciții de formulare a unui răspuns personal/creativ cu privire la semnificația textului și la atitudinile personajelor  Exerciții ghidate de lectură a imaginii | *Ghidul profesorului* Activitate frontală și pe grupe  Reproducere după tabloul lui Louis Katzenstein  (p. 148) | Observarea sistematică a elevilor  Poster: *O poveste neobișnuită de dragosteâ*  Autoevaluare: minitest (p.148) | 1 |
| **Text auxiliar:**  *Aladin și lampa fermecată* | 2.1  2.3 | Lectura-model a textului-suport/Ascultarea textului în varianta digitală  Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza unui organizator grafic („Muntele narațiunii“)  Discuție despre semnificația textului-suport  Exerciții de formulare a unui răspuns personal cu privire la valorile culturale ale basmelor de pretutindeni („cercul de reflecție”) (joc de rol, scriere creativă)  Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport și resurse digitale  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală, independentă și pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu:  *poster* | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Diversitate culturală și lingvistică | 5.2 | Exerciții de identificare a unor similitudini între culturi diferite  Exerciții de identificare a etimologiei unor cuvinte  Discuție despre diversitatea culturală și lingvistică | Textul-suport (*Făgăduiala ținută* de Jean-Claude Carrière) și resurse digitale  *Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup: *Itinerar multicultural* | 5.2 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, repartizarea rolurilor în echipă, criteriile de evaluare a proiectului  Elaborarea unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii  Discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare românești și din culturile minoritare | Texte-suport: fragmente din basme aparținând minorităților etnice din România  *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe | Autoevaluare  Evaluare (săptămâna XXVII) | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Elemente paraverbale și nonverbale în prezentarea orală | 1.3  1.2 | Exerciții de mimare a unei situații de comunicare  Exercițiu ludic („Telefonul fără fir“)  Lectura pe roluri a textului-stimul  Exerciții de identificare a elementelor verbale, nonverbale și paraverbale din comunicare  Exersarea prezentării orale | *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Text-stimul: *Albă-ca-Zăpada* (fragment)  Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare | 1 |
| Acte de limbaj: a promite, a declara | 1.2 | Exerciții de identificare a unor acte de limbaj  Exerciții de asociere corespunzătoare text-imagine  Exerciții de performare a unor acte de limbaj | *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate independentă | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Numeralul. Numeralul cardinal | 4.2 | Exerciții de identificare a numeralelor cardinale  Exerciții de transcriere corectă în litere a numerelor  Exemplificarea valorilor morfologice diferite ale cuvintelor *un* și *o* | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Numeralul ordinal.  Numeralul – aspecte normative | 4.2  4.3 | Exerciții de identificare a numeralelor ordinale  Exerciții de ortografie și ortoepie privind numeralele simple și compuse, cardinale și ordinale  Exerciții de căutare a unor expresii românești și străine care conțin numerale | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală  Activitate independentă cu dicționarul bilingv | Observarea sistematică a elevilor  Autoevaluare (minitest în varianta digitală, p. 161) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Descrierea unei ființe imaginare | 2.1  2.3 | Pregătire pentru redactarea de tip imaginativ  Exerciții de recunoaștere a unor ființe imaginare mitice  Lectura textului-stimul  Exerciții de observare a componentelor unei descrieri dintr-un text-suport | Text-suport: *Șifonierul, leul și vrăjitoarea* (fragment) de C.S. Lewis  *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului* Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Descrierea unei ființe imaginare *(continuare)* | 3.1  3.2  3.3  4.2  4.3 | Scrierea procesuală (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive  Rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare  Autoevaluarea produsului | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate independentă | Portofoliu: *O ființă imaginară*  Autoevaluare | 1 |
|  | 5.2 | Prezentarea proiectului *Itinerar multicultural* | Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 164-165 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.3  3.1  4.2  4.3 | Test | Manualul, p. 166 | Evaluare sumativă | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA VI: *DIN CARTE SPRE DEPARTE*** | | | | | | |
| **CONȚINUTURI (detaliere)** | | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| ***LECTURĂ*** | **Textul narativ nonliterar:**  *Jurnal de călătorie* | 2.1 | Activități de prelectură: discuții privitoare la motivul pentru care străzile sau bulevardele poartă numele unor personalități istorice sau culturale  Lectura textului-suport/ascultarea textului în varianta digitală  Discuție privind impresiile elevilor după prima lectură | Manualul, textul-suport și resurse digitale  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Trăsăturile textului narativ nonliterar | 2.1  2.5 | Activități de lectură (lucru cu textul)  Exerciții de identificare a reperelor de timp și de spațiu prezente în text  Exerciții de ordonare cronologică a idelor principale din textul-suport  Exerciții de identificare a trăsăturilor textului narativ nonliterar  Discuții despre caracterul nonliterar al jurnalului de călătorie | Manualul, resurse digitale *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală și în perechi | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Semnificațiile textului | 2.4 | Activități de postlectură  Exerciții de lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit, pe baza regulilor jocului *X și O*  Discuții privind semnificația textului literar,  Exerciții de scriere creativă (Miniproiect tematic pentru promovarea unor elemente de cultură națională: ghid) | Manualul, resurse digitale  *Ghidul profesorului*  Activitate în perechi  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Observarea sistematică a elevilor  Minitest, p. 173  Autoevaluare  Portofoliu:  *O pagină*  *de jurnal* | 1 |
| **Text auxiliar**:  *Scrisoarea III* de Mihai Eminescu | 2.1  2.4 | Lectura pe roluri a fragmentului dat. Exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris/Ascultarea textului în varianta digitală  Exerciții de identificare a cuvintelor-cheie  Exerciții de identificare a temei textului literar  Exerciții de formulare a ideilor principale din text  Exerciții de căutare și selectare a informației cu ajutorul internetului și al cărților de specialitate  Oferirea unor sugestii de lectură | Textul-suport și resurse digitale  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate în perechi  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Darius. Crudiadele*. | 1 |
| ***INTERCULTURALITATE*** | Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală | 5.2 | Exerciții de identificare a temei unui text nonliterar  Exerciții de familiarizare cu termeni care privesc noile tehnologii | Manualul, text-suport: *Tetraevanghel înghesuit într-un post de blog înghesuit într-o rețea* de Iulian Comănescu și resurse digitale  *Ghidul profesorului* | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală | 5.2 | Exerciții de documentare pe baza articolului online privind cartea tipărită, de-a lungul timpului  Exerciții de formulare a unei opinii | Manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Identitate națională | 5.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea națională  Exerciții de formulare a unei opinii | *Ghidul profesorului*  Text-suport: *Sigiliul și stema României* (sursă: [www.edusoft.ro](about:blank))  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Proiect de grup: *Imagini ale domnitorului* | 5.2 | Discutarea temei de proiect: stabilirea calendarului, explicarea pașilor de realizare, sugestii pentru documentare, criteriile de evaluare a proiectului | *Ghidul profesorului*  Texte-suport: fragmente din opere literare care prezintă imaginea unor domnitori români  Activitate frontală  Activitate pe grupe | Produsul final: *Imagini ale domnitorului*  Autoevaluare | 1 |
|  | 5.2 | Prezentarea proiectului *Imagini ale domnitorului* | *Ghidul profesorului*  Activitate pe grupe | Evaluare sumativă | 1 |
| ***COMUNICARE ORALĂ*** | Acte de limbaj:  a explica, a recomanda, a afirma | 1.4 | Exerciții de identificare a unor acte de limbaj  Exerciții de exprimare orală a ideilor | Manualul,  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală, în perechi și independentă | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| ***LIMBĂ ROMÂNĂ*** | Enunțul | 4.1  4.5 | Exerciții de identificare a structurilor sintactice  Alcătuire de enunțuri simple și complexe  Alcătuire de enunțuri asertive, interogative, imperative și exclamative | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală | Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| Tipuri de enunț | 4.1  4.3  4.5 | Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis  Exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă  Exerciții de comparare a mesajelor de tip SMS și a postărilor online cu norma limbii române standard | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate frontală  Activitate independentă (ex. 2, 4, 7, p. 186) | Observarea sistematică a elevilor  Temă de lucru în clasă  Autoevaluare (minitest, p. 186) | 1 |
| ***REDACTARE*** | Prezentarea textului: inserarea unor desene, grafice, fotografii, scheme | 3.2  3.4 | Exerciții ghidate de lectură a imaginii  Exerciții aplicative pentru respectarea etapelor scrierii (pregătirea, scrierea ciornei, revizuirea, editarea, publicarea)  Conceperea unui material grafic (ex. 3, p. 188)  Exerciții de redactare a unei compuneri descriptive/narative cu integrarea unui material grafic | *Caietul elevului,*  *Ghidul profesorului*  Activitate în perechi („Copacul ideilor“)  Activitate pe grupe  (ex. 1-2, p. 187)  Activitate individuală | Observarea sistematică a elevilor  Portofoliu: *Localitatea mea* | 2 |
| ***RECAPITULARE*** | | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative | Manualul, pp. 189-190 |  | 2 |
| ***EVALUARE*** | | 2.1  2.2  2.4  3.2  4.4 |  | Manualul, p. 191 | Evaluare sumativă | 1 |